

# DAS IST UNSERE LETZTE AUSGABE, WENN DU NICHT AKTIV WIRST!



## *Inhalt*

- S. 2 Veranstaltungen
- S. 3 Vienna Science Circle
- S. 3 Socken - Gedankenspiel
- S. 5 Rätsel mit Köpfchen
- S. 6 Die Reichweite des Indikators
- S. 7 Leserbrief
- S. 8 Tote Rubriken
- S. 9 Elevator Pitch

## *Unsere letzte Ausgabe (vorerst!)*

Diese Juni-Ausgabe ist etwas Besonderes – und ein wenig wehmütig. Denn mit ihr endet vorerst das Kapitel unserer Zeitung. Nach vielen Ausgaben voller Ideen, Experimente und Überraschungen verabschiedet sich das Redaktionsteam – mangels neuer Autor\*innen – in eine unbestimmte Pause.

Doch bevor wir die Stifte beiseitelegen, werfen wir noch einen letzten, neugierigen Blick auf das, was uns bewegt hat: Wir berichten über aktuelle Veranstaltungen, lassen den Vienna Science Circle zu Wort kommen und philosophieren in einem Socken-Gedankenspiel über Rosa-Färbungen. Es wird noch einmal gerätselt, kombiniert, gelacht und gestaunt – ob über Lieblingsliftnöpfe oder alte Rubriken, die wir unterwegs verloren haben. Wir zeigen, wie sich unsere Leserschaft über die letzten zwei Jahre entwickelt hat, und geben dem Publikum in einer letzten Runde Leserbrief das Wort.

Diese Ausgabe ist kein Schlussstrich, sondern ein Punkt mit Ausblick – vielleicht findet sich jemand, der unsere Zeilen eines Tages wieder aufnimmt. Bis dahin: Danke für eure Aufmerksamkeit, eure Beiträge, eure Neugier. Es war uns eine Freude!

## VERANSTALTUNGSKALENDER

| Datum  | Uhrzeit | Veranstaltung   | Ort                                    |
|--------|---------|---|--|
| 02.06. | 09:00   | IG Chemie Plenum  | IG Chemie Kammerl, Währingerstr. 42    |
| 05.06. | 14:00   | Mini-Symposium "Nanoporous Materials and Their Applications"  | HS 4, Währingerstr. 42                 |
| 05.06. | 22:00   | USI Clubbing  | U4 – Schönbrunner Straße 222           |
| 06.06. | 10:00   | Seminar Core Facility Crystal Structure Analysis  | HS 1, Boltzmanng. 1                    |
| 06.06. | 15:00   | Schnitzeljagd   | OC Hof, Boltzmanngasse 1               |
| 06.06. | 19:00   | Rainbow Bash  | OC Hof, Boltzmanngasse 1               |
| 09.06. | 09:00   | IG Chemie Plenum  | HS 2, Währingerstr. 42                 |
| 10.06. | 17:00   | Vorlesung: "Can Biology Help Us Defend Free Will?"  | Johannessaal, Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 2 |
| 11.06. | 11:00   | Vorlesung Manuel Antuch: "Supramolecular assemblies for the mimicking of complex life-like behaviors" | HS 4, Währingerstr. 42                 |
| 11.06. | 15:00   | Zumba   | OC Hof, Boltzmanng. 1                  |
| 11.06. | 16:00   | Vorlesung Yftah Tal-Gan: "Utilizing Chemical Biology Tools to Study Cell Signaling in Bacteria"       | HS 3, Boltzmanng. 1                    |
| 16.06. | 09:00   | IG Chemie Plenum  | HS 2, Währingerstr. 42                 |
| 18.06. | 16:00   | Vorlesung von Enrico Ravera: "A structural biology view of bioinspired silica"                        | SR 2, Währingerstr. 42                 |
| 23.06. | 09:00   | IG Chemie Plenum  | HS 2, Währingerstr. 42                 |
| 23.06. | 19:00   | 1. Poetikvorlesung Michael Köhlmeier: "Realität kraft innerer Zustimmung"                             | HS 32, Universitätsring 1              |
| 24.06. | 19:00   | 2. Poetikvorlesung Michael Köhlmeier: "Realität kraft innerer Zustimmung"                             | Alte Schmiede, Schönlaterngasse 9      |
| 27.06. | 18:00   | Semesterclosing   | Flex, Augartenbrücke 1                 |

**Wer oder was ist die IG Chemie?**

Die **IG** (Interessengemeinschaft) **Chemie** ist die "Basisgruppe" (BaGru) der Chemiestudent:innen an der Universität Wien. Aber was ist eine **BaGru**? Normalerweise werden die Interessen der Studierenden durch eine Studienvertretung (STV) vertreten. Weil aber dieses klassische Modell mit einigen wenigen Vertreter:innen, die alles entscheiden, weder interaktiv noch inklusiv ist, bevorzugen wir ein Modell, bei dem die offiziell gewählten Vertreter:innen ihr Mandat mit allen interessierten Personen teilen. Diese Gruppe von interessierten Menschen ist die "Basisgruppe" (BaGru). In der BaGru werden keine Mitglieder registriert, jede:r kann der IG Chemie frei bei- und wieder austreten (wobei es nicht zu bürokratischen Formalitäten kommt) und an unseren Plena teilnehmen.

Das **Plenum** ist unser Mittel, um Entscheidungen zu treffen. Dabei arbeiten wir konsensorientiert. Während des Semesters finden Plena einmal wöchentlich statt, um anstehende und laufende Themen zu besprechen. Themen sind z.B. die Planung von Veranstaltungen (Parties, Lange Nacht des Lernens, ...) oder die Interessensvertretung von Studierenden (z.B. innerhalb der Studien- oder Fakultätskonferenz). Jede interessierte Person ist herzlich zum Plenum eingeladen. Unsere aktuellen Plenumstermine sind im Kalender auf Seite 2 abgedruckt.

Der **Journaldienst** (JD) ist der Beratungsdienst deiner IG Chemie. Während der JD-Zeiten steht dir ein:e erfahrene:r Student:in in unserem Kammerl (Raum 2H29) zur Verfügung, um Fragen zu beantworten oder um Tipps zum Studium, zur Universität oder zur Fakultät zu geben. Egal, was du brauchst - Rat, Koffein, oder eine Schulter zum Ausheulen - komm vorbei und wir finden eine Lösung. **Die aktuellen JD Zeiten** lauten montags 08:00-09:00, dienstags 09:00-11:00, mittwochs 08:00-10:00 und donnerstags 10:00-12:00.

## VIENNA SCIENCE CIRCLE

Von GIZEM KOZDERE

Dear fellow students,  
I recently came across the Vienna Science Circle online and I immediately decided to attend their next event on May 13, the Vienna Science Slam. The event featured talks by a physicist, a psychologist, and four speakers from various areas of chemistry from our institute. The presentations were truly fascinating! I gained insights into a range of exciting projects, some still in progress, others already completed. For example, I learned from the materials chemistry team about how water can be collected from air in desert environments. There was also a presentation on the current approaches our protein chemists are exploring in the context of Alzheimer's research. One particularly thought-provoking discussion centred on oxytocin and whether it might also have a "dark side." Other topics included dark matter and possible solutions to certain conflict situations, showcasing the impressive diversity of the talks. The presentations were structured in a way that made them understandable even for those without deep expertise in the specific fields. The community was colourful and welcoming. I even had the chance to talk to several psychologists and got a brief overview of ongoing neuropsychological research at the University of Vienna. At the same time, we exchanged thoughts on chemistry as well, a lovely interdisciplinary experience! This free

event, organised by a dedicated and ambitious team, was a truly great evening for me, especially as someone who is looking to broaden their horizons in the world of science. It occurred to me that more bachelor's and master's students should get to know the Vienna Science Circle. So I asked the team whether they would be interested in introducing themselves in our student magazine and I sincerely thank them for being so interested and open. Below, you'll find their contribution in their own words:

The Vienna Science Circle is a registered association (ZVR 1620887861) of science enthusiasts in Vienna, and our mission is to make your scientific and professional career awesome! Personal connections matter. Not only do they make life and work more fun, but they also allow us to discover new perspectives and opportunities. As chemists, we invest so much time and effort in studying, experimenting, and pursuing academic achievements that we often overlook the human aspect of our professional journey. We spend years developing hard skills at university, but rarely get the chance to talk directly to people who are using these skills in industry. How can we hope to get exciting and unconventional jobs if we don't know the first thing about them? These were the questions we discussed in a small group of bachelor, master, and PhD students al-

most two years ago... And we decided to take matters into our own hands and founded the Vienna Science Circle (VSC). Since then, the VSC has evolved into a vibrant community that connects students, researchers, and industry professionals across Vienna. Through regular events such as pub quizzes, science slams, flash talk competitions, and workshops on essential soft skills, like science communication and effective networking, we bridge the gap between academia and industry, cultivating ideas, collaborations, and friendships. We also host career-focused events featuring professionals from renowned companies, including Boehringer Ingelheim, Croma Pharma, ArchiMed, Pharmig, and Takeda, providing our members with valuable insights into industry roles and opportunities. Run by a dedicated group of volunteers ranging from students to postdocs and experienced industry professionals, the Vienna Science Circle continues to grow rapidly. Our goal is to foster a supportive environment where members and guests can network, collaborate, and develop both professionally and personally. We also have some exciting new partnerships and workshops on the horizon that we cannot disclose yet, so stay tuned. We warmly invite you to join us at our upcoming events and become part of this exciting journey. Find all the details at [viennasciencecircle.at](http://viennasciencecircle.at). Let's grow together!

## GEDANKENSPIEL ZU EINEM KLEINEN TEXTILMYSTERIUM

Von GIZEM KOZDERE

In den letzten Wochen ereignete sich ein kleiner Zwischenfall in unserem Haushalt: ein Waschmaschinenunfall. Wir wollten farbige Wäsche waschen und entschieden uns ausnahmsweise für ein 60 °C-Waschprogramm. Leider hatten sich versehentlich auch einige weiße Kleidungsstücke unter die Buntwäsche gemischt. Als wir den Irrtum bemerkten, lief das Programm bereits und nach über

zwei Stunden war der Waschgang beendet. Beim Öffnen der Maschine staunten wir nicht schlecht. Die ehemals weißen Teile hatten sich in ein kräftiges Rosa verfärbt. Allerdings fiel uns sofort auf, dass nicht alle weißen Flächen gleichmäßig gefärbt waren. Manche Bereiche z.B. Logos, bestimmte Streifen oder Zwischennähte – blieben erstaunlicherweise weiß. Das warf für uns die Frage auf: Warum

ist das passiert? Leider wussten wir nicht mehr genau, aus welchen Materialien die betroffenen Kleidungsstücke bestanden. Immerhin war uns bekannt, dass ein T-Shirt aus 98% Baumwolle und 2% Elasthan gefertigt war. Ein Paar Socken der Marke "Derdiedas" hatte sich fast vollständig rosa verfärbt bis auf drei weiße Streifen, die den Fuß besonders fest umschließen. Die Socken der Marke "Mike"

waren hingegen komplett rosa, selbst an Stellen mit dichter Stoffstruktur. Unsere Vermutung war: Könnte es sein, dass diese Socken aus einer Mischung aus Baumwolle und Elastan bestehen, und dass sich Elastan nicht färben lässt? Also begann ich zu recherchieren, wie verschiedene Textilfasern gefärbt werden. Es gibt vier große Gruppen von Textilfasern<sup>1</sup>:

- Pflanzliche Fasern (z.B. Baumwolle)
- Tierische Fasern (z.B. Wolle)
- Zellulosefasern (regenerierte Naturfasern wie Viskose)
- Synthetische/chemische Fasern (z.B. Polyester (PES), Polyamid (PA), Polyacryl (PL))

Sie erfordern jeweils unterschiedliche Färbemethoden und Farbstofftypen. Ein entscheidender Faktor bei der Färbung ist die Temperatur. Man unterscheidet dabei zwischen Kaltfärb- und Heißfärbefarben<sup>2</sup>. Da Proteinfasern wie Wolle oder Seide meist Hitze bzw. saure Bedingungen benötigen<sup>3</sup>, können wir ausschließen, dass die Socken tierische Fasern enthalten. Es liegt also nahe, dass es sich um Mischungen aus pflanzlichen (bzw. zellulosefasern) und synthetischen Fasern handelt. In unserer „Waschmaschinen-Reaktionskammer“ herrschten basische Bedingungen (pH ≈ 10) und eine Temperatur von 60 °C. Diese Bedingungen deuten auf Reaktivfarbstoffen hin,

die mit pflanzlichen Fasern unter alkalischen Bedingungen reagieren. Synthetische Fasern wie PES, PA oder PL benötigen dagegen höhere Temperaturen (über 80 °C) und lassen sich meist nur mit Dispersions- oder Transferfarbstoffen, ggf. auch Säurefarbstoffen, dauerhaft färben. Die Frage bleibt: Bestehen die weiß gebliebenen Streifen tatsächlich aus Elastan oder handelt es sich um andere chemische Mischgewebe bzw. imprägnierte Polyesterfasern? In jedem Fall wären diese unter den gegebenen Waschbedingungen schwer färbbar gewesen, da sie entweder eine Heißfärbung oder saure Bedingungen benötigen, um Farbstoffe dauerhaft zu binden<sup>4</sup>. Wenn es sich um imprägnierte Polyesterfasern handelt, könnten diese Bereiche ohnehin nicht gefärbt werden. Zum Abschluss werfen wir einen kurzen Blick auf die Frage: Welche chemischen Reaktionen passieren möglicherweise zwischen pflanzlichen Fasern und Reaktivfarbstoffen bei 60 °C und einem pH-Wert von 10? Reaktivfarbstoffe setzen sich aus einem Chromophor, löslich machenden Gruppen (Sulfonsäuregruppen) und reaktiven Ankern. Die Färbung von Baumwolle erfolgt unter alkalischen Bedingungen, wobei die Temperatur vom jeweiligen Reaktivanker abhängt. Während Monochlortriazinfarbstoffe hohe Temperaturen über 80 °C benötigen, reagieren Monofluortriazinfarbstoffe schon unter 40 °C. Vinylsulfonfarbstoffe sind in einem weiten Temperaturbereich einsetzbar. Daher ist es wahrscheinlich, dass unser Farbstoff Monofluortriazin- und Vinylsulfon-

Gruppen enthält<sup>5</sup>. Diese Vermutung leitet uns zu folgende zwei mögliche Reaktionen:

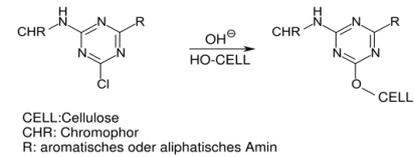


Figure 1: Reaktion halogensubstituierter, heterocyclischer Reaktivfarbstoffe mit Cellulosefasern während des Färbeprozesses<sup>5</sup>.

Bei alkalischen Färbbedingungen gehen Reaktivfarbstoffe eine Reaktion mit den Hydroxygruppen der Faser ein, wobei Chlor- bzw. Fluorwasserstoff (HCl bzw. HF) abgespalten wird und eine stabile Etherbindung entsteht<sup>6</sup>.

Die zweite Reaktion entsteht durch das Reaktivankersystem der Vinylsulfon-Gruppe. Sie reagiert während des Färbeprozesses über eine Michael-Addition mit den nukleophilen Gruppen der Faser, wobei eine stabile Etherbindung entsteht. Häufig liegt sie zunächst als Schwefelsäurehalbestoff vor und wird erst unter alkalischen Bedingungen durch Abspaltung von Schwefelsäure aktiviert<sup>7</sup>.

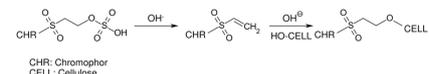


Figure 2: Reaktion von Vinylsulfonfarbstoffen mit Cellulosefasern beim Färbeprozesses<sup>5</sup>.



Figure 3: Die Nahaufnahme der Innenseite der "Derdiedas"- Socken.



Figure 4: Aufnahme der Außenseite der "Mike" (oben)- und "Derdiedas" (unten)- Socken.



Figure 5: Aufnahme der Innenseite der "Mike" (oben)- und "Derdiedas" (unten)- Socken.

<sup>1</sup><https://www.patina.de/blog/welche-textilfarbe-nehme-ich-fuer-welches-material> (30.05.2025)

<sup>2</sup>see footnote 1

<sup>3</sup>see footnote 1

<sup>4</sup>see footnote 1

<sup>5</sup><https://de.wikipedia.org/wiki/Reaktivfarbstoffe> (30.05.2025)

<sup>6</sup>see footnote 5

<sup>7</sup>see footnote 5

## RÄTSEL MIT KÖPFCHEN

Von GIZEM KOZDERE &amp; HANNA BEESE

Hier ist einiges durcheinander geraten. Viele bekannte Wissenschaftler haben wohl ihren Kopf verloren. Hilf uns die Beschreibungen und Namen den richtigen Bildern zuzuordnen! (Lösung: <sup>8</sup>)

|   |   |   |                                       |
|---|---|---|---------------------------------------|
| 1 |    | A:<br>war Mitbegründer der physikalischen Chemie in Österreich. Als Professor und langjähriger Vorsitzender des Vereins Österreichischer Chemiker war er maßgeblich an der Entwicklung der Reaktionskinetik beteiligt. 1923 erhielt er die Wilhelm-Exner-Medaille.  | a:<br>Hermann Frank Mark (1895-1992)  |
| 2 |    | B:<br>Absolvent der Technischen Hochschule Wien, entwickelte das Immersions-Ultramikroskop und leistete fundamentale Beiträge zur Kolloidforschung. 1925 wurde er mit dem Nobelpreis für Chemie ausgezeichnet.  | b:<br>Karl August Kellner (1851-1905) |
| 3 |   | C:<br>zunächst als Lehrer und Fabrikant tätig, wurde später Professor an der Universität Wien. Er gilt als Wegbereiter der physikalischen Chemie und ist vor allem für seine Schätzungen zur Molekülgröße und die nach ihm benannte _____-Zahl bekannt.   | c:<br>Richard Zsigmondy (1865-1929)   |
| 4 |  | D:<br>lehrte bis 1938 in Wien und gründete danach das Polymer-Institut in New York. Als Pionier der Polymerwissenschaften war er entscheidend an der Entwicklung moderner Kunststoffe und Kunstfasern beteiligt. Auch nach dem Zweiten Weltkrieg pflegte er enge Verbindungen zur österreichischen Wissenschaftslandschaft. | d:<br>Josef Maria Eder (1855-1944)    |
| 5 |  | E:<br>war ein Pionier der Zellstoffchemie. Mit seinem 1884 patentierten Sulfitverfahren revolutionierte er die Papierherstellung. Darüber hinaus befasste er sich mit der Synthese von Kunstfasern, fotografischen Materialien und synthetischen Edelsteinen.   | e:<br>Zdenko Hans Skraup (1850-1910)  |
| 6 |  | F:<br>folgte _____ als Professor und forschte auf dem Gebiet der Naturstoffchemie. Mit der nach ihm benannten Skraup-Synthese zur Herstellung von Chinolinen und der Aufklärung der Struktur von Chinin leistete er bedeutende Beiträge. 1886 wurde er mit dem Ignaz-Lieben-Preis ausgezeichnet.                            | f:<br>Ernst Späth (1886-1946)         |
| 7 |  | G:<br>Photochemiker und langjähriger Präsident der Österreichischen Photographischen Gesellschaft, entwickelte bedeutende Verfahren zur fotografischen Messung und Spektralanalyse. Er lehrte an der Technischen Hochschule Wien und wurde 1916 in die Akademie der Wissenschaften aufgenommen.                             | g:<br>Adolf von Lieben (1836-1914)    |

<sup>8</sup> 1: Fe; 2: H; 3: H; 4: J; 5: A; 6: B; 7: G; 8: D; 9: C; 10: I; 11: H

<sup>9</sup> Archive of the University of Vienna, picture archive Originator: Theo Bauer, Wien XIV. Signatur: 106.I.1269



8  
10

**H:**  
ab 1924 Professor in Wien, spezialisierte sich auf die Chemie pflanzlicher Alkaloide. Er konnte die molekulare Struktur zahlreicher Naturstoffe entschlüsseln und war zeitweise Rektor der Universität sowie Herausgeber der Monatshefte für Chemie.

**h:**  
Carl Auer  
von Wels-  
bach  
(1858-1929)



9

**I:**  
einer seiner Schüler, erfand 1885 das Gasglühlicht und trennte mit der Methode der fraktionierten Kristallisation Didym in die Elemente Neodym und Praseodym. Später entdeckte er Lutetium und Ytterbium, entwickelte das Auermetall für Feuerzeuge und leistete Pionierarbeit in der Herstellung von Metallfadenlampen.

**i:**  
Josef  
Loschmidt  
(1821-1895)



10

**J:**  
(1875–1906) war Professor für organische Chemie an der Universität Wien. Er prägte die Forschung zur Struktur und Synthese von Kohlenwasserstoffen und entdeckte die Iodoform-Reaktion. Zudem gilt er als Mitbegründer der Theorie der Atomverketzung.

**j:**  
Rudolf  
Wegscheider  
(1859-1935)

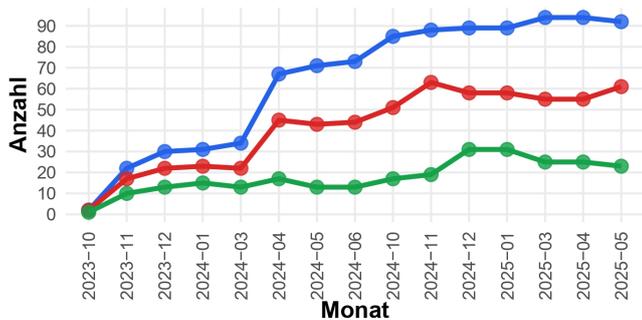
## DIE REICHWEITE DES INDIKATOR

Von WENDELIN WIMMER

### Newsletter Statistiken im Zeitverlauf

Entwicklung von Abonnentinnen, Öffnungen und Klicks

**Metrik** — Abonnentinnen — Klicks — Öffnungen



Zeitraum: Oktober 2023 bis Mai 2025

Der Indikator beschränkte sich in seiner Medienarbeit nicht auf dieses "Papier", das vielleicht vor 2.000 Jahren einmal in China modern war. Mit Distrupitivität als unserem Grundsatz flogen die Ausgaben auch durch dieses "Internet" unseren Leserin zu. Nach zwei Jahren können wir Vergleichen, welche der beiden Technologien erfolgreicher war:

Bis zu 94 Personen haben sich in die Indikator-Mailingliste eingetragen,<sup>11</sup> deren monatliche Mails bis zu 63 Personen geöffnet haben. Davon haben sich wiederum bis zu 31 Personen die Mühe gemacht, zu potentiellen Leserin zu werden, indem sie auf den Link zur IG Chemie Webseite klickten. Wie

viele dann tatsächlich den Indikator lasen (und vor allem wie gründlich!), wissen wir leider nicht, weil BM Karner unserer Bitte des flächendeckenden Bundestrojaner noch immer nicht nachkam.<sup>12</sup>

Was kann dagegen dieses Papier? Gedruckt wurden pro Ausgabe mindestens 30 Stück, manchmal auch 50, wann genau weiß aber keiner mehr, so ist das mit dieser alten Technologie. Schade, dass nicht jedes unnötige Detail unseres Lebens immer irgendwo gespeichert wird. Die meisten gedruckten Exemplare waren aber bis zur nächsten Ausgabe i.d.R. vergriffen, somit steht es im Match *Digital vs. Papier* 1:1.

Bleibt sich noch die Frage zu stellen: Warum verdoppelte sich zwischen der März- und der Aprilausgabe 2024 die Abonnentenzahl?

War es die wellenschlagende Märzausgabe mit einem Artikel über die (mutmaßlichen) sexuellen Übergriffe von Philipp M., waren es die Artikel über den vergangenen Nobelpreis, über Endometriose, über die Geschichte des internationalen Frauentages, über die ersten Frauen an der chemischen Fakultät oder gar der Elevator Pitch » why you should bring a pinguin to a knife fight«? Das könnte es alles sein. Vielleicht war es aber auch unsere Aktion beim Semestereröffnungsfest: »Please accept the cookies«, wo es im Tausch gegen eine Eintragung in die Indikator-Mailingliste gratis Kekse gab. Aber wiederum hat niemand Daten gesammelt (Danke Karner!), also kann die Eingangsfrage nie beantwortet werden.

<sup>10</sup> Archive of the University of Vienna

<sup>11</sup> Wenn die 100 überschritten wird, gibt's im folgenden Indikatorplenum Freibier. Also bitte, denkt auch einmal an die Redaktion.

<sup>12</sup> Seine Begründung: »Die flächendeckende Überwachung ist auch mir ein großes Anliegen, aber ich muss mich zuerst um die zwei Ausländerkinder mit Schreckschusspistole in 1150 kümmern, die die österreichische Demokratie gefährden. Aber keine Sorge, der Bundestrojaner kommt noch!«

## LESERBRIEFE

Von ECHTEN INDIKATOR LESER\*INNEN

**Lili Zweistein:  
Über die Prokrastination**

Liebe Leser:in,

heute möchte ich mit dir über Prokrastination sprechen. Prokrastination ist wie ein alter Freund, der unangekündigt auftaucht, ohne zu sagen, wie lange er bleiben will. Er bringt deine Pläne durcheinander, stört die Stimmung – und raubt dir die Motivation, weiterzuwachsen. Du willst etwas beginnen – ein Projekt, eine Lebensphase, eine Therapie, eine Prüfungsvorbereitung – ganz gleich, worum es geht. Doch bevor du überhaupt anfängst, meldet sich dein Verstand. Er beginnt eine endlose Diskussion mit dir: Kannst du das überhaupt? Lohnt es sich? Was bringt es? Ist der Aufwand nicht viel zu groß? Wenn du nicht achtsam bist, läuft dieser innere Monolog wie eine selbstprogrammierte Analyse-Spirale weiter. Dabei vergisst du: Man lernt oft erst auf dem Weg, wozu man wirklich fähig ist – und was man braucht, um ein Projekt zu entwickeln. Natürlich sind unsere bisherigen Erfahrungen wichtig. Aber wenn deine Vernunft schwächer ist als dein Verstand, kommt es oft zu langen Verzögerungen. Das ist die Prokrastination vor dem Anfang.

Doch selbst wenn du den Start geschafft hast, ist dein Verstand nicht für immer still. Er meldet sich zurück, sobald du müde bist, überfordert, oder das nächste Problem unlösbar scheint. Wenn du nicht gelernt hast, regelmäßig echte Pausen zu machen, wird er dich in der Entwicklungsphase deines Prozesses immer wieder besuchen. Das ist die Prokrastination während der Entwicklung.

Und selbst am Ende, wenn alles gut läuft und der Abschluss in Sicht ist – kehrt er zurück. Du denkst: "Aber jetzt ergibt das keinen Sinn mehr – ich bin doch fast fertig!" Doch genau das ist der Punkt: Der Prozess ist inzwischen zu deiner Komfortzone geworden. Der Abschluss bedeutet Veränderung – und damit auch Unsicherheit. Wieder beginnt dein Verstand, Statistiken zu erstellen, Worst-Case-Szenarien durchzurechnen. Er trifft sich mit der Angst, beide führen einen Dialog – und du sprüht diese Un-

ruhe tief im Bauch. Wenn deine Vernunft jetzt nicht stark genug ist, schaut du diesem inneren „Zweifelballspiel“ nur noch zu – und verlierst es allein. Das ist die Prokrastination vor dem Abschluss.

Bis jetzt habe ich dir zwei Stichwörter gegeben – diese wollen wir uns nun genauer anschauen: Pausen und Vernunft. Welche Arbeitsweise funktioniert bei dir am besten? Und wie sollte eine richtige Pause aussehen – wann brauchst du sie, und wie lange sollte sie dauern? Fällt dir auf, dass Vernunft und Verstand nicht ganz dasselbe sind? Wie kannst du deine eigene Vernunft stärken? Vielleicht durch Sport, gesunde Ernährung, soziale Kontakte, Kunst oder andere Aktivitäten? Was davon brauchst du persönlich? Über Motivation habe ich bisher noch nicht gesprochen – dabei ist sie die Antwort auf eine zentrale Frage: Was willst du erreichen, und warum ist es dir wichtig? Diese Antwort kannst du in Energie umwandeln – die Energie, die du brauchst, um einen Prozess zu beginnen, weiterzuentwickeln und abzuschließen. Doch allein die Anwesenheit von Motivation reicht nicht aus – sie muss auch beständig sein. Oft fällt in diesem Zusammenhang das Wort „Disziplin“, manchmal mit einem unangenehmen, strengen Beiklang. Was ich dir jedoch sagen möchte: Du musst dich nicht an Regeln anpassen, die nicht zu dir gehören. Du setzt die Regeln selbst, indem du auf dich achtest und herausfindest, was du wirklich brauchst.

Der Juni ist ein Monat der Abschlüsse. Ich wünsche dir viel Erfolg bei dem, was du dir vorgenommen hast – und einen erlebnisreichen Sommer!

**Markus Mannesmann:  
Diese Kaffee-Wappler**

Selbstverständlich muss allen Chemiestudenten eine unerschöpfliche Experimentierfreude innewohnen. Und wenn eine Reaktion mit einem Reduktionsmittel optimiert wurde, es aber gerade aus ist, kann man ruhig auch mal ein neues ausprobieren. Da bin ich sehr dafür. Und mir ist auch klar, dass wir

seit diesem »Green Chemistry Master« alle möglichen Gestalten anziehen. Vor allem die Boku-Kandidaten mit ihrem alles ausputzenden Verwertungsdrang sehe ich hier als besonders beobachtungswürdig! Nur weil noch etwas Altes in der Speisekammer lagert, muss es nicht immer zuerst verwendet werden, bevor man etwas Neues kauft!

Man kann ein Plastiksackerl meistens durch einen Mehrwegstoffbeutel vom Humana ersetzen, aber es müsste bei zweifachem Nachdenken einfach klar sein, dass bestimmte Dinge nicht funktionieren werden. Wenn die Kaffeemaschine Bohnen will, dann gib ihr Bohnen und nicht Pulver! Sind die Bohnen aus, nimm dein Humana-Sackerl, geh zum Hofer, kauf den Fairtrade-Bio-Bauermitzahn-Fingern-Kaffee und bring die Rechnung der IG.

Und wenn man nach diesem Experiment mit dem pulvrigen Substitut zur Einsicht kommt, dass das Schwachsinn war, kann man diesen auch beseitigen. Oder rief da schon das nächste Experiment?

**Maxl Gruber:  
Danke für die Aufmerksamkeit.  
Ich wollte sie nie.**

Ich weiß nicht genau, wie es angefangen hat. Wahrscheinlich mit einem harmlosen Beispiel. Etwas Einfaches. „Maxl Gruber erhitzt einen Liter Wasser.“ Klingt noch okay, oder? Ich meine – wer hat nicht mal einen Liter Wasser erhitzt? Aber dann wurde es mehr.

„Maxl Gruber siedet 2,5 mol Wasser bei einem Druck von  $10^5$  Pascal.“

„Maxl Gruber hat eine binäre Flüssigkeitsmischung mit Stoffmengenanteilen  $x_A = 0,5$  und  $x_B = 0,5$ .“

„Maxl Gruber wundert sich, bis zu welcher Temperatur Polystyrol stabil bleibt.“

Ich wundere mich nicht. Ich wundere mich nie. Ich bin müde. Ich tue einfach, was die Aufgabe verlangt.

Und das ist das eigentlich Tragische: Ich habe nie gesagt, dass ich Physik machen will. Mein Traum war, Entenzüchter zu werden. Ich hatte einen Plan. Drei Enten, ein kleiner Teich, ein Leben

in Gummistiefeln. Aber meine Eltern sagten: „Mach was G'scheites, Maxl.“ Also mache ich jetzt Dinge mit Stoffmengenanteilen. Ich berechne isobare Volumenänderungen. Ich verhalte mich ideal. Zumindest thermodynamisch.

Es ist komisch. Mein Name taucht ständig auf, aber ich bin nirgends. Ich bin eine Chiffre geworden. Ein Platzhalter für Neugier, für Fehlerrechnung, für alles, was sich irgendwie rechnen lässt. Und je öfter ich lese, was „ich“ angeblich mache, desto weniger weiß ich, was ich eigentlich will. Wer ich bin. Außer: *Maxl Gruber*.

Und vielleicht ist das der Punkt, an dem ich mich an euch wende. Weil ihr, „Der Indikator“, nie verlangt habt, dass ich siedend, kondensierend oder

beschleunigt bin. Ihr habt mich nie auf eine Hebebühne gestellt und gefragt, wie groß der Auftrieb ist. Ihr habt mich einfach in Ruhe gelassen und mit keinem Wort erwähnt.

Und jetzt höre ich, dass "Der Indikator" aufhört. Einfach so. Keine großes Trara. Nur ein letztes Heft und dann – nichts mehr. Und ich beneide euch ein bisschen dafür. Für diese Art zu verschwinden. Würdevoll, einfach, auf eine stille Art. Ich wünschte, ich könnte das auch. Mich auflösen, zwischen Zeilen, zwischen Seiten verschwinden. Aufhören, *Maxl Gruber* zu sein, der Typ, der sich angeblich wundert. Aber ich kann nicht. Ich werde nicht verab-

schiedet. Ich bin kein Projekt, das endet. Ich bin eine Variable, die immer wieder eingesetzt wird, ohne gefragt zu werden. Und es war nie meine Entscheidung, hier zu sein.

...Oder?

Vielleicht bin ich genau da, wo ich hingehöre. Vielleicht bleibe ich, weil ich nicht weiß, wie man geht. Aber wenn ihr jetzt geht - so leise und still - dann ist das vielleicht genug. Ein kleiner Riss in der Wiederholung. Ein winziger Moment, in dem man sich fragt, ob es auch anders hätte kommen können.

## RUHET IN FRIEDEN? DIE AM WEG VERLORENGEGANGEN INDIKATORRUBRIKEN

Von WENDELIN WIMMER



Es war schön, es hat Spaß gemacht. Rubriken wurden aufgenommen und wieder fallen gelassen, dabei wurde nicht zu viel nachgedacht. Und sowieso, nicht nur gläubige Menschen wissen um die Möglichkeit der Auferstehung!

### Der Monatsrückblick

Oktober 2023 – Dezember 2023

Wir waren es ziemlich schnell leid zurückzublicken, auch wenn wir nur deswegen wissen, wohin wir gehen, weil wir wissen,

woher wir kommen.

### Der Gastbeitrag

Oktober 2023 – Juni 2024

Irgendwann gehen einem die interessantesten Leute aus oder sie schreiben nicht zurück. Warum nur Arni?

### Der Forschungsreport

Oktober 2023 - März 2024

Allseits beliebte Rubrik über Publikationen, die ein breite Leserschaft verdienen, z.B. Bismarcks Laborbrand. Starb als Redakteurin Lena Palm uns verließ. Alexander Wolff wagte die Reanimation mit einer zweiteiligen MDMA-Reihe (Oktober 2024 - November 2024). Gut nachgelegt!

### Der Klimaschwachsinn der jungen ÖVP

Oktober 2023 - November 2023

Eigentlich war eh jedem klar, dass von dieser Seite wenig Konstruktives kommt. Weder die junge noch die alte ÖVP wird uns retten. Wozu also Zeitungsseiten verschwenden?

### Frauen in der Chemie

November 2023 - Juni 2024

Diese Rubrik machte sichtbar, wie

viele bedeutende Leistungen von Wissenschaftlerinnen in der Geschichte lange unbeachtet blieben und war dazu die am drittlängsten durchgezogene Indikatorrubrik, Gratulation an Amanda!

### Musikrubrik

November 2024 - November 2024

Naja, es war einen Versuch wert.

### Empfehlungen

März 2024 – Jänner 2025<sup>13</sup>

Um Kinofilme, Bücher, Theaterstücke etc. empfehlen zu können, benötigt man auch Zeit, diese zu sehen und zu lesen. Überlegt euch das, bevor ihr ein Chemiestudium beginnt. Auch die Studiumswahl ist eine Frage der Intelligenz!

### Der Kopf des Monats

April 2024 – April 2025

Zum Glück gibt es in der IG Chemie so viele Köpfe, die niemals alle abgebildet werden können.

### Tour de Fakultät

Oktober 2024 - Mai 2025<sup>13</sup>

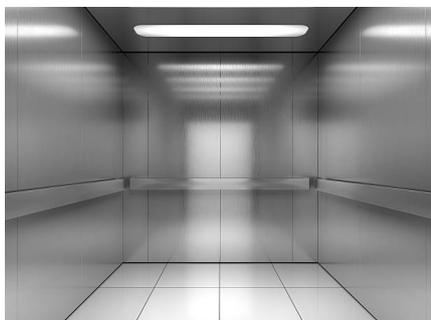
Roland, ich glaube noch nicht an das Ende dieser Tour.

<sup>13</sup>Mit Pausen.

# THE ELEVATOR PITCH: TAKING THINGS TO ANOTHER LEVEL

Von HANNA BEESE

*add editors name*



ridiculous. Maybe you can't sell "Appa as a green alternative for a Minivan". But also... maybe you can. Maybe you should.

therefore say, that the research started to *push my buttons*. So instead, I decided to show you a picture of my favorite elevator button design:

*Maybe you should rewrite this paragraph*

We learned why bringing a penguin to a knife fight might be a good idea, investigated the mysterious contents of shark-repellent bat spray, and discovered how dancing in school can boost overall health. We delved into the aerodynamics of Dumbo's ears, explored the feasibility of dragons breathing fire, and assessed the environmental impact of Santa's global gift delivery. We even considered whether hobbit homes could be the next big thing in sustainable living <sup>15</sup>. However, one thing has never appeared in the elevator pitches, despite being in the title each time: the elevator.



There you go.

... Come to think of it, maybe Denning and Dew might have had a point. Maybe the elevator pitch was always destined to overpromise and underdeliver, like the "closing doors" button in elevators.

*try to be a bit more positive!*

So as this series comes to an end, I want to say: sometimes the best ideas don't need a long explanation. A quick, simple pitch can be enough to open the door to something new. And who knows? Maybe someday, one of these small ideas will take us to the next level.

The first *Elevator Pitch* debuted in November 2023, introducing Appa the sky bison as a green alternative for transportation. Since then, twelve more pitches have been featured in the *Indikator*, each contributing to a refreshing brilliant, never been there, refreshing, one of a kind, modern, refreshing perspective on cutting edge scientific topics. Some famous committees were of the same opinion and nominated the elevator pitch for several thousand awards <sup>[citation needed]</sup>!!! However, just as an elevator must eventually reach its destination, the elevator pitch must come to an end with this issue. Btw did you know, Denning & Dew <sup>14</sup> published an article about the elevator pitch. In their opinion, the elevator pitch "has been enshrined in mythology that greatly inflates its importance and promises an outcome it cannot deliver." I respectfully disagree.

Unfortunately, I could not find any interesting facts about elevators, when researching for this paper. Turns out, the most interesting thing about elevators isn't how they work, but the ways they could fail. You might say the film industry "greatly inflated" the propability of an elevtor cort snapping <sup>16</sup>. However, the chance of dying in a modern elevator accident is estimated to be less than 1 in 10 million. To put that in perspective, you're more likely to be struck by lightning or win the lottery. Most elevator-related deaths involve maintenance workers, not passengers, and full-on cable-snapping free-falls, as Hollywood loves to show, are basically impossible thanks to multiple redundant steel cables, emergency brakes, and mandatory safety inspections.

So I carried on searching and tried to find some interesting facts about elevator buttons, because I love pressing them. Unfortunately they are more fun in practice than in theory. You could



Thanks for riding along.

*Hanna what is wrong with you that is the worst elevator pitch I've ever read!*

*informal!*  
*too passive aggressive!*

*sp stims... really!*

*then what do you write about them?*

*they're not jelling about elevator pitch!*

*what is this article even about?*

*source?*

*not relevant*

<sup>14</sup>Denning, P. J. & Dew, N. (2012). The myth of the elevator pitch. *Communications Of The ACM*, 55(6), 38–40. <https://doi.org/10.1145/2184319.2184333>  
<sup>15</sup>Hanna Beese – IG Chemie. (o.D.). <https://ig-chemie.oeh.univie.ac.at/hanna-beese/>  
<sup>16</sup>A thing for ELEVATORS? Here's Elevator-films! (o.D.). IMDb. <https://www.imdb.com/de/list/ls052775069/>  
<sup>17</sup>Team, L. (2025, 26. März). Elevator accident statistics. Miller And Hine Law. <https://www.millerandhinelaw.com/blog/2024/09/elevator-accident-statistics/>



*Du möchtest die einflussreichste Chemiemonatszeitung Wiens (bitte nicht überprüfen) mitgestalten?*

Du hast einen Drang zum Schreiben, der von PC-Praktikumsprotokollen nicht gestillt werden kann? Du hast eine Idee für einen Gastbeitrag, für eine Publikation, die du gerne vorstellen möchtest oder sonst etwas Interessantes beizutragen? Zögere nicht, uns eine E-Mail zu schreiben oder ein IG-Mitglied persönlich zu kontaktieren. **Mach mit!**



IG Chemie Website   Indikator Newsletter

### *Impressum*

**Herausgeber:** IG Chemie, Währingerstraße 42, 1090 Wien Zimmer 2H29; **Redaktion:** Plenum für Indikatorangelegenheiten; **Illustrationen:** Hanna Beese **Druck:** IG Chemie; **E-Mail-Adresse:** stv.chemie@oeh.univie.ac.at